

CANCIONES DE AMOR Y MIEDO

Una obra de

Raúl R. Sola

Con la compañía de

Marc Vilajuana

Roger Martínez

David Flores

"Todos los caminos que nos
hablan de separación están, en
algún nivel, fundados en el
miedo. El dialogo de la
humanidad es un diálogo entre
miedo y amor"

Ram Dass

UN ESPECTÁCULO MUSICAL TEATRALIZADO



Relato, canción de
autor y poesía con
música de raíz y
sonidos del
mediterráneo

MÚSICA

Raúl R. Sola - guitarra, voz y armónica

Roger Martínez - Udú, Djembé, Darbuka y voz

Marc Vilajuana - Voz, danza y percusión menor

David Flores - Violín y voz



RAÚL R. SOLA

(Granada, 1988) Como músico en activo desde 2009, ha publicado 7 álbums, con los seudónimos de Rase, Mellowmano y Tapándari. Como escritor ha estudiado técnicas narrativas y ganado la beca de creación Montserrat Roig para la novela El Observador. En Canciones de Amor y Miedo, Raúl integra su trayectoria musical y narrativa, con una historia de ficción narrada a través de piezas musicales de diversos estilos



MARC VILAJUANA

(Mataró, 1995) Artista escénico multidisciplinar, es creador e intérprete en ámbitos como la música, el teatro y la danza. Interesado en las estéticas históricas, el folk, el arte de raíz como medio para investigar la realidad social y personal desde una mirada contemporánea. En Canciones de Amor y Miedo, Marc se sirve de la voz y el cuerpo para, a través del canto gregoriano, el pandero y la expresión corporal aportar una dimensión transcendental al proyecto.



ROGER MARTÍNEZ

(Barcelona, 1992) Músico
percusionista, en activo desde
2009, ha tocado con Anita Zengeza,
Elkin Robinson y Nakani Kanté,
entre otros artistas. Lidera el
proyecto musical Tribalían, donde
fusiona diferentes ritmos y
sonidos del mundo, desde la
percusión y la voz. En Canciones
de Amor y Miedo, Roger Martínez se
acompaña del Udú, el Djembé, la
Darbuka y de percusión menor para
imprimir su huella de sonidos
ancestrales y ritmos tribales.



DAVID FLORES

Vila-real(1999). Violinista y pianista, graduado en clásica-contemporánea y máster en Improvisación Libre (ESMUC), donde también se forma en jazz i música moderna. Colabora en diferentes orquestas nacionales e internacionales. Es co-creador en diversos proyectos interdisciplinarios de música, teatro físico y visual y danza. David aporta, en Canciones de Amor y Miedo, una lectura folclórica y experimental de los sonidos mediterráneos, explorando texturas y dibujando paisajes sonoros.



SINOPSIS

Marco es un joven poeta que viaja a Grecia para colaborar en la crisis de refugiados. Allí conoce a Ana, una vecina anciana, desaparecida referente de la canción de autor de los años 60. La música y la soledad compartida sentarán las bases de una amistad entre un hombre y una mujer, un joven y una anciana, un trabajador humanitario y una exiliada del franquismo, un rapero y una cantautora.

Así, Canciones de Amor y Miedo nos habla de la necesidad de construir nuevos lazos, en una búsqueda de amor que dé sentido a un mundo en crisis.



CONTACTO

RAÚL R. SOLA
RAULRSOLA@GMAIL.COM
645 83 44 08
©RAULRSOLA